FIQUE RUDE
ZINE
#07
CRUCIFIVE SKINS
ROCKSTEADY CITY FIRM
STRANGER COLE
E MUITO MAIS

FIQUE RUDE N.07 DEZ2015/JANEIRO DE 2016.

Foram bilhões de anos desde a ultima edição. Bomba Atômica, Era Glacial,Pós apocalipse, Pré História... teve de tudo entre uma edição e outra! Mas também tiveram muitos shows legais: Roy Ellis "Mr. Symarip", Maldita Bohemia, Sonora de llegar, The Crabs Corporation, Uchitel Truda, Honor Ferox, Os Carburadores, Sick Sick Sinners, HillBilly Raw Hide, The Meteors, Damn Laser Vampires, Dawn Penn, The Tennors , Rakta, Jenny Woo, Rocksteady City Firm, muitos encontros, confusões, mentiras, fofocas, rizadas, solidariedade, estar junto, solidão, fiquei muito no veneno, alimentei cascavéis, corri com os lobos, me lancei ao abismo, acordei na praia, peguei um trem e um burzum e cheguei em casa para finalizar este zine!

Nesta Edição Temos a capa feita pelo talentoso artista e tatuador Marcuus, o qual agradeço muito! Também tem entrevista com o Picko do fanzine Slovaco Real Enemy e com o seu projeto Crucifive Skins! Depois resenha de muito material, onde destaco o filme que conta a tretória do lider da Inter City Firm, a aguerrida torcida do West Ham. Cass conta como passou pelo racismo na inglaterra nos anos 60, e como foi de hooligan a hoje, cineasta. CASS fala de sua biografia. Também tem a seção Vintage Reggae com o mestre Stranger Cole, cuja a galera da Reggay420 já gravou um dub plate. Resenha de livros, zines alias, saudamos a toda nova geração de skin zines que estão surgindo! Isso só fortalece! Também um apanhado de selos interessantes para você apoiar adquirindo seus materiais.

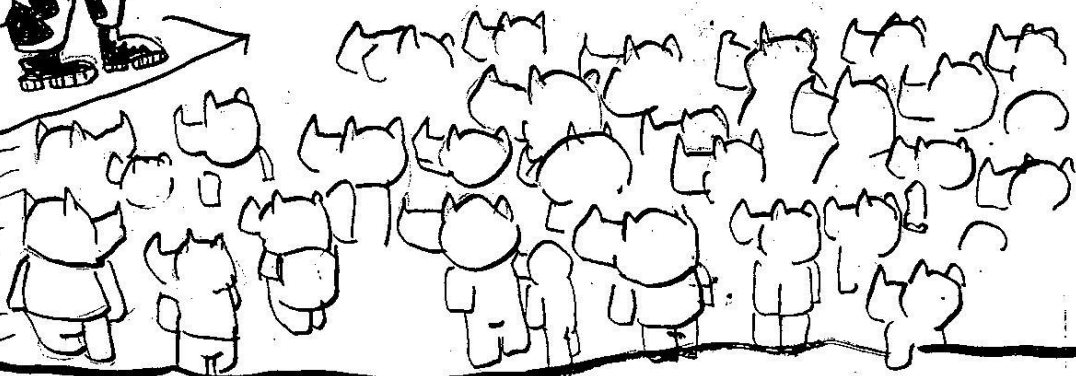
Quero agradecer a todos citados no zine, e aos amigos do Rio de Janeiro, Parati, Teresópolis, Espirito Santo, Santos, São Paulo, ABC, Curitiba, Florianópolis, Novo Hamburgo, Porto Alegre, Pernabuco, Ceará, Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, Euskal,Düsseldorf, Halle des Alle, Berlin, Londres, Paris, e a você que vai a show e prestigia as bandas independentes, interessantes e inventivas.

Fique rude zine apoia e incentiva a cópia total ou parcial, mas citar a fonte é o que pedimos. A diagramação, concepção é do editor. M$1319. 2016. Email: smartalexster@gmail.com. Cartas de amor, dinheiro, fanzines e vinis, envie para Caixa Postal 46048 Rio de Janeiro Rj cep 20 560-971.

Sick Sick Sinner – Unfucking Stoppable LP (2014 Crazy Love Recs) Terceiro album desta maquina sonica de Curitiba. A banda vem sempre se reiventando, mas não deixando de deixar transparecer suas influências, que vão de Toy Dolls, Motorhead, The Cramps. A música "We gonna drink some more" já tem um clip rodando e mostra a energia desse power trio sanguinolento. As músicas combinam velocidade, precisão, peso e simplicidade, e quando você ve o disco acabou e fica aquela vontade de voltar e ouvi-lo novamente! Destaque para a música "Same Breed", criticando a postura consumista e mesquinha de quem se baseia em valores e posses materiais! Psychobilly contra a mediocridade!

SOMOS LOS OPPRESSED LP +CD (Lucha Libre Discos) . Tributo Latino A la classica banda de OI!. O disco inclui 14 temas divididos entre as bandas: Diedreis (Mex), Nuestas Sospechosos(Mexico) , Nascidos Del Odio(Mexico), Odio Simple (Puerto Rico), Retaque (Ecuador), Toxxina (Colombia), Urban Noise (Colombia), e Los Valedors (Mexico). Temas originais viram valorosas versões No hay Justiça, Gobierno Fuera, Soldados Urbanos, Durmiendo con El Enemigo. Além de é claro Work Together, A.F.A Song. Ainda acompanha um Cd com 04 faixas bonus junto com um livreto. Edição de 300 cópias numeras a mão. Sem dúvida um material caprichado!

EVIL CONDUCT 11 de Novembro 2015 Teatro Odisseia. Em uma época em que o OI! Estava por baixo, o Evil Conduct foi uma das bandas que segurou a onda do espirito original. Nada de politica, só musica de celebração da vida, dos amigos e das batalhas pessoais. O show teve abertura da banda street punk carioca ATOX, que mostrou muita garra apesar do publico que ainda enchia o Teator Odisseia.**O Blind Pigs**,com muita chão de estrada, veio na sequenciae aproveitaram seu momento. Fizeram um show muito bom! E depois o aguardado EVIL CONDUCT, e tome That Old Tattoo, Working Class Heroes, My Skinhead Girl, One Day will Come, Never Let You down, onde o público amadurecido de fanáticos pela música OI! Celebravam, sem brigas, sem disputas tolas, pelo contrário, a celebração e alegremente em clima de confraternização! Também tinham bancas com materias com destaque para a presença da The Firm Records crew e da HHB store. Infelizmente a banda Evil Conduct se desfez.

ODIANTE & FIERE
QUANDO EU ENTREI PARA A GANGUE DOS RINOCERONTES BOTINUDOS, O QUE SINCERAMENTE PROCURAVA ERA UM JEITO DE EXTERMINAR A SOLIDÃO QUE ROÍA MEU PEITO.
QUE BOM VOCÊ QUERER SE JUNTAR A NÓS BICHO ESQUITO! AQUI CULTIVAMOS IRMANDADE E HONRA!!!
LEGAL! LEGAL!
GROUNF
ARROUT!
SNORT!
ESTES SÃO: HUGO, JOSÉ & LUIZ ...FAZEM PARTE DA TURMA
ELES NÃO TEM OLHOS!

ÃH?! AH SIM, AQUI NÓS DOAMOS NOSSOS OLHOS PARA ALIMENTAR O "VISÃO SUPREMA",
NOSSO LÍDER!
NÃO PRECISAMOS VER! ELE ENXERGA POR TODOS NÓS!
MAS VOCÊ AINDA TEM UM OLHO, NÃO TEM?!
OH!
BEM, MAMÃE SEMPRE DIZIA: "UM OLHO NO PADRE, OUTRO NA MISSA, HE HE, HE
ATÉ PORQUE... NUNCA SE SABE...
ESSA NÃO! DESCOBRIRAM QUE VOCÊ TEM OS DOIS OLHOS! VOCÊ NÃO PODE MAIS FICAR! FUJA!
FUJA!!
GRRR
ADEUS BICHO ESQUITO! BOA SORTE NA SUA BUSCA POR AMIGOS! AAAARGH!

MAIS TARDE...
VEM AQUI HiHiHi
PUTA! TE ODEIO!
DENTE
ISTO É ERRADO!
DESCULPE QUERIDA! EU NÃO SEI O QUE DEU EM MIM! EU TE AMO!
EU TE PERDÔO
LÁGRIMA
SNIF SNIF
SAI DAQUI DESGRAÇADO! VOCÊ NÃO ENTENDE DE AMOR!!!
FIM

1 First of all, thank you for accept give to Fique Rude zine this interview. How do you begein to like rock n roll musica and how to past to be a skinhead?

Thank You my friend for a space in your magazine ... I started to listen to rock music when I was 5 years ... I have a brother six years older and my brother brought a lot of quality rock music houses, such as Iron Maiden, WASP, Guns'N roses, Helloween, Manowar, etc. ... under the Communist regime was a problem listen to punk, but as soon as communism fell, brother brought the first LP from the "Zona A" and "Orlik", when I first heard punk and skinhead music, I was 10 years ... but I became a skinhead when I was 15 years old - 1995/96 .. I came to high school and I met there bald head :-)) - skiheads and I really liked it, but for several years about 5, I was a nazi skinhead, because at that time I did not know OI! Skinheads ... in my town were not, but I've always been friends with punk ...

2 Do your remember your first gigs even skinhead or not?

Yes I remember at first skinhead cocnert it was around 1997, but it was a right-wing concert, there were about 150 skinheads and two bands (Hlas Krve , DMS) .. at that time there were concerts that were not public and only for private .. first concert where I met Oi! skinheads ... It was around 1999, where there played "Zaciatok konca" and I was so excited that I could not sleep :-))

3 And actually, how is the scenes in your city ?

scene in my city is good, there are about 15 skinheads and the whole crew has about 20-30 people working there .... Other bands, such as Incident / Oi /, Bullboxers / Punk / or Degustator / Punk rock /. Concerts .. there is really very playful here regularly bands such as "Zona A", "Slobodna Europa", or "Konflikt", but Oi! concert here once a year ... problem anymore now are not, but in the past there were a lot of nazi skinheads .. .

4 How do you start the idea for "Real Enemy zine"? And what is about?

I started Real Enemy magazine sometime around 2003-2004 with my friend Miro. We wanted to raise the profile of the scene in our city and our country. We have total 7 issues, that have been written only in Slovak. Miro finished work on his fanzine, and I remained on the job alone, but people helping me from all over the scene of the Czech and Slovak Republic. I'm currently working on a number 14 and his magazine distributes to the whole world. Title Real Enemy invented my friend Miro, who also was the publisher .. It's the song from Business

5 "Real Enemy zine" anre into a very good quality in the press! Czech Rep. have a big tradition in Prints? How about the importance of the fanzines for skinhead culture?

Yes Czech Republic scene has a good tradition, but the Real Enemy is from Slovakia, ha, ha :-)) .. No, I think the Real Enemy is Czechoslovak fanzine, Czech scene without the Real Enemy never existed, thank them .. I have a good printing, because in my town is a good printer that gave me a good price :-))

6 Do you like comics? Can you talk about your favourite comics?

ha ha .. when I was a kid I loved comics, now you do not follow, do not buy it .. I do not really my thing ... but I like your book, Good luck

7 And about movies? Do you have some favourites?

Movies I like a lot of movies, and the Skinhead environment, such as Romper Stomper, or This Is England, but I also like hooligan films like Cass or Football factory and commercial films? I like Guy Ritchie movies ... good Brazilian film was the "Citadel de Deus" or Tropa de Elitte !! great films....

8 Finnally, what's is "CRUCIFIVE SKINS"?

it means something like, "Crucifixion five skinheads" .. or hell with skinheads :-)))

9 How mambers have and talk about them!

We have four permanent members of the fifth guitarist alternates ... It's a bit complicated :-)) but we have 3 members and skinheads drummer is Oi Punk ... we are from different cities that are far apart and 30-60 km ... trying hard to us, two members previously played in the formation skinhead "Streetfight" since we play well we have 4 songs .. we have 10-12songs + covers of songs by bands like Orlik, Fistbois, SPS ...

11 Talk about CRUCIFIVE SKINS'S GIGS.

We had one show while, two more have canceled, because of limited time and we canceled a concert cops ... first gig was cool because of what was a lot of friends from all over Slovakia and a few from the Czech Republic, there were about 130 people and play with us the Polish band "Bachor", very good band and good people ... under the stage were the two fights :-))

12 the band have some preferences about beers? If yes, tell for us yours fav!

We prefer different beers, because we from different areas, but we like Slovakia and Czech beer ... when you come to Slovakia, gotta try "Zlaty Bazant", "Corgon" and more .. we have locally "Egidius" beer in my town ... but as a band Any good drink beer ... love your taste Brazilian ...

13 what opinion of the band about R.A.C?

It is a difficult question and difficult to answer ...

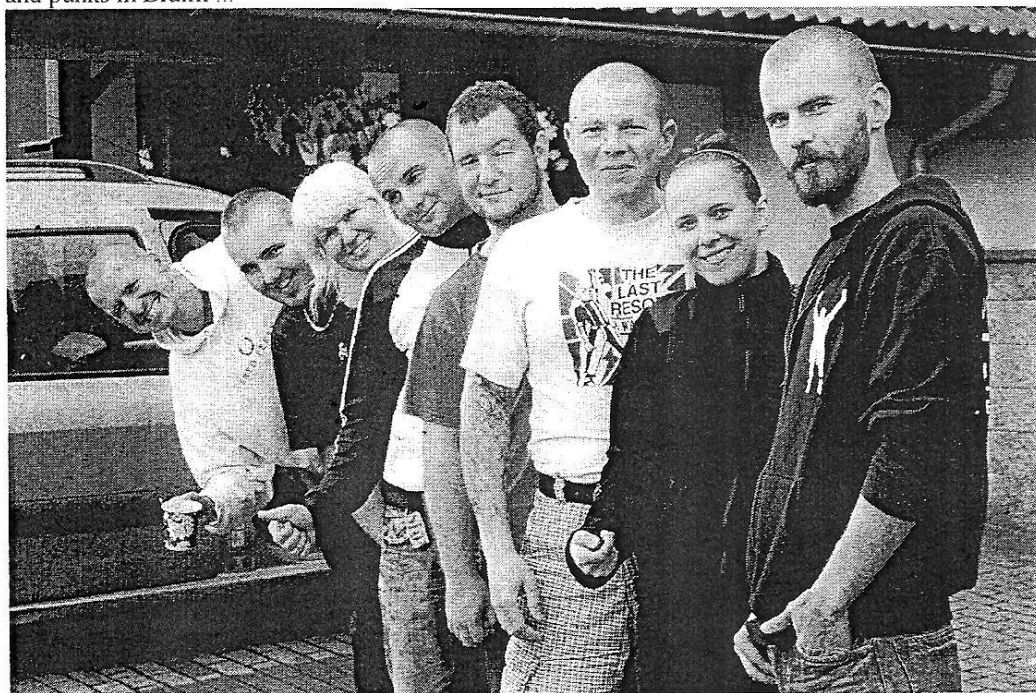
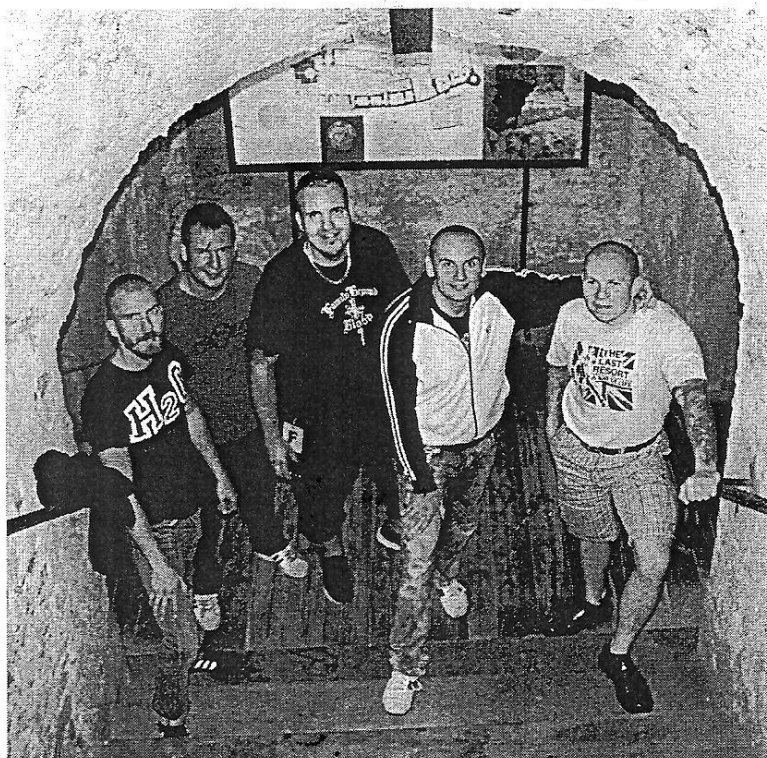
For me it's just one of the many labels we set, I was not inclined neither to the right nor to the left .. I am not interested in politics. I do not like when people put together politics and skinheads, neighter left or right party. Here people at the concerts, people are judging you for what is written on your shirt. But personally I hold the password: No Nazi, No Reds, We are the Skinheads!

14 Do you have many fights or troubles in the gigs?
Yes in the past I had a lot of trouble and fights at concerts .. I was younger and more explosive :-)). . Now I want to have peace of mind .. I'll have a beer and listen to music and have fun with my friends ... once Oi! Punk band often attacked nazi skinhead, I remember the battle in Brno, where nazi skinheads attacked concert "Operation Artaban" and we went out every outside and we beat a bunch of the band ... we were 50 and nazi skinheads about 20, you know imagine how it turned out. . but not always, the numbers on our side :-)) .. they were good times .. Now I have two kids and I want to come home from the concert right :-))

15 The band have plans for a record? In BraSil everything is expensive, so in Czech is more easy do a vinyl?
I know that now it is cheaper and vinyl goes again into fashion, so I think that may be issued recordings on vinyl, the question is whether people even buy it .. people nowadays mainly Download music and not buying LP or CD. LP .. buys only collectors ...

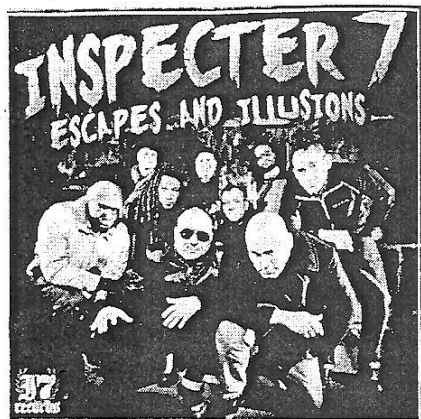
16 do you like vinyls?
Yes I like vinyl, I'm not some kind of collector, but I have about 150 LPs and EP at home ... it's a nice hobby for skinhead ... I have some LP that I glad that I have them .. for example it SKinsongs vol.1 rarities LP 1991, selection of Czech and Slovak Skinhad bands, it is true that most of the right wing, but at the time were not! Oi! band in Bohemia or Slovakia ... but the Protest-SHARP The first band in Bohemia is my favorite LP ...

17 Please do for Fique Rude zine, a 10 best songs from all times listen.
the 4 Skins- Platic Gangsters
the Protest- Svaty Valecnik
Zaciatok konca - Pod sa bavit
Blood for blod - Livin in exil
Warzone- brother and sisterhood
The Analogs –Sprzedana
Cock Sparrer- Because You're Young
Agnostic front – Gotta go
And more and more.... I love very more songs In jukebox from old Czech and Slovak punk bands for example – Tri Sestry, Zona A, SPS, Orlík .... But I love a NYHC scene – Agnostic front, Sick of it all, H2O, Madball, Warzone...

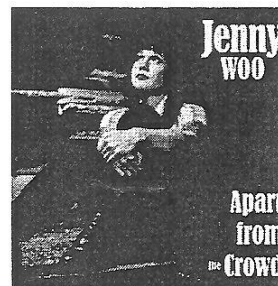
18 many thanx again and tell about your plans, and give any message who you want! My kindly regards!
first of all I want to write that thank you for a place for me in Your magazine ... good job for the Brazilian scene, I hope I can get my hands your magazine ... I have plans, I would issue a new number Real Enemy, will outdoors this summer, already number 15 and there will be a little bit of Brazil ... I'm sure you do not miss it .... and I hope that our band will be a concert and then we'll release the recording of ... Regards, Piero - his wife and band Vontade de Luta, also your family, of course Expulsos Do Bar, Arroto, WACK and Dunkel Records .. I'd like to come and see it in your country, we will give a concert and beer! Greetings skins and punks in Brailii ...

RESENHAS MUSICAIS:

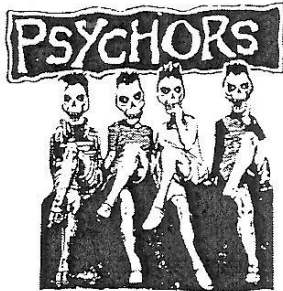
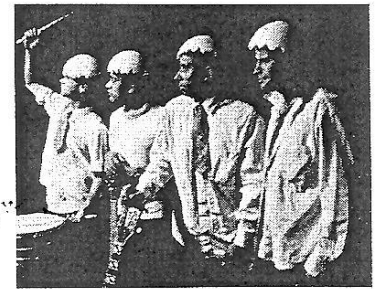
SPARTAN ALLSTARS: REGGAE SCORCHER! FROM SPARTA WITH LOVE! TRIPLE 7" inch!

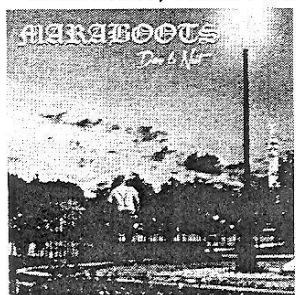
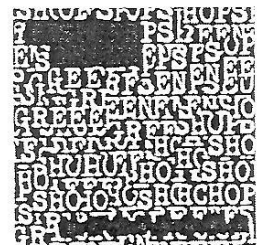
Tive a oportunidade de receber esta pepita de ouro, diretamente das mãos do vocalista BORIS, por ocasião do festival THIS IS SKA edição 2014, em Rosslau na Alemanha. O SPARTAN ALL STARS é de Berlin, como diz o nome é formado por membros de grupos como: JAZZBO, Engine 54, Yezzbo, Butlers, The What... For! Um *dream team* pesado, prontos para aniquilar qualquer seleção, (hahahaha F.I.F.A. Fuck Off!). A banda teve a responsabilidade de ser quem segurava a onda do público nos intervalos em um palco menor do festival, porém a batalha não foi menos ferrenha: o repertório praticamente de todos os hinos da velha guarda Jamaicana, executados com mestria e esmero, além da voz cortante de Boris que mantém a dignidade das composições originais mas com forte personalidade. Alias é difícil não desmanchar-se em elogios ao músicos. Tem "Hold on" de Derick Harriott e versão para "Man next Door" de John Holt e famoso pelos The Paragons, aqui fica soturna e pesada, com os vocais curtidos na noite Berlinense de Boris. Composições do grupo como "was ich Dir schreiben wollte..." soma-se ao repertório do bom reggae mundial.. Do outro lado do disquinho. "Better must come" de Delroy Wilson não esfria e manda brasa, pelo contrário, e ao vivo eles colocaram fogo na babilônia enquanto era como se uma locomotiva de música toca-se o o skinhead reggae box set da Trojan. Todos os clássicos estavam lá.

Formado em 1992 em Nova Jersey, até então atendia por Agente 86, onde no fim de 1993 passam a se chamar

INSPECTER 7. Foi uma das bandas que me impressionaram, nas coletâneas OI! Skampilantion volume 1 e 2, da Radical Recs, em 1998. Em 2000 participam do tributo ao Madness com "One Step Beyond". Ficam parados por um longo tempo. E eis quem em 2013, eles ressurgem com o excelente disco Escapes and Ilusions. Abrindo com a instrumental **Silas Barnaby**, bebendo da fonte do skinhead reggae sessentista (Joe Masano), é a dica do tom do disco de volta, tanto influenciados por bandas como Skatalites como pelos 4Skins, conseguem realizar uma releitura de um som tradicional mas com sua contribuição pessoal, como você pode conferir na malandra Then Say , seguida **KIck the Pig**, mostra a virtuose música com solos de trombone, sax, uma espécie de "aggro-ska-jazz" com dois skinheads fazendo o toasting! Outro destaque a languidez bruta "**Old man Winter**", ska terceira onda mas mantendo a disciplina. Escapes and Illusions é a faixa tema do disco, e confirma toda a vivencia rueira que transmite a música do Inspecter 7. Teclado Harmmond pesadíssimo, baixo severo, e intervenções de jazz. Fresh Cut saúda as novas gerações que ainda raspam a cabeça, usam botas e amam o early reggae. E seguem incursões do ska jazz jamaicano ao lado mais soturno da 2 Tone, como em **Welton Street** e **Sea Hag.** O INSPECTER 7 tem como vocalistas Giuseppe Mancini e Sally May Homer, além do naipe de metais, e da tecladista Danielle Chiolo, a banda já dividiu palco com Bad Manners, os já citados Skatalites e

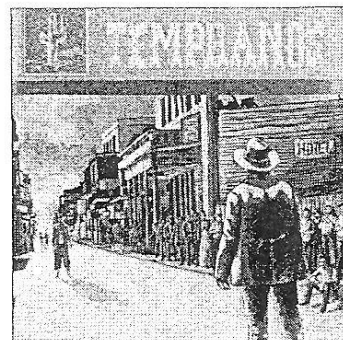
também The Skoidats e Lion´s Law. Seguem fazendo sua mistura consistente de OI! E Ska-Jazz, resultando em um som mais denso.

JENNY WOO, Jenny, Natural de Alberta, no Canada, sempre foi uma amante de música, incluindo o punk rock. Inicia em 2008 uma caminhada corajosa, levantando sua própria bandeira musical, e evoluindo a cada momento. Hoje seu som esta mais encorpado. Não sem razão, pois Jenny Woo já tocou e dividiu projetos com várias bandas: **Franky Flame, Discharger** (no cd Clockwork Patriots**), Birds of Prey, Saints** n **Sinners, On the Job, Maraboots**... só para citar algumas, além de ser uma mulher tocando Accoustic OI! Em festivais punks de toda a Europa e também da América Latina como Chile e Argentina. Jenny Woo chegou a tocar no Rio na Audio Rebel, e se você não foi... bem não venha reclamar que na sua cidade não tem nada! Lançado pela Randale Recs, Traz 3 músicas: Apart from the Crows, som confessional de quem se sente fora do mundo. Two Sides detalhes delicados que quase resvalam no indie rock, e não que isso seja ruim! Undefeated Warrior é uma das minhas favoritas "They are a whisper, and im a thunder" /Cause I´m bornout of fire Im´a Undefeatead Warrior" / I´m a mountain and they are a stone". Onde a influência de Johnny Cash fica bem evidente.

OI POLLOI T.H.C 7": Lançamento da Your Poison Records desse compacto que estava fora de catálogo há algum tempo. As quatro canções do disquinho foram gravadas em 1998, em Edinburgo. No lado A, a música tema T.H.C. e sua ode ao uso recreativo da Cannabis. Com os vocais característicos de DEEK, vocalista e único integrante original. . Som rápido e vocal rascante. Seguida por "Sex with strangers", sobre encontros casuais e o direito da classe operária de ter prazer. No lado B, a história de Simon Weston, soldado em chamas na guerra das Malvinas. Vale a pena morrer por Margaret Tatcher? Fechando no idioma alemão a música Meine Augen. Destaque para o formato Picture e a estampa no vinil!

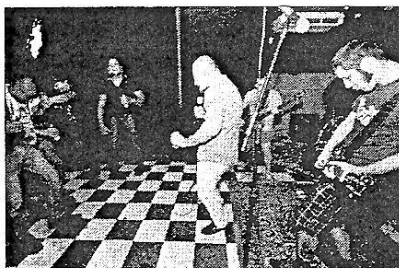
SINDICATO OI!/ BELFAST! Split 7¨- (The Firm/Rotten Recs): Dois por dois, duas bandas dois selos, duas músicas de cada lado. Rolê "Se quiser trocar, pode vir que tem" Cerveja, mulher e Treta " "Não somos o demônio que você pintou, desculpe desapontá-los por vivermos nossas vidas longe do tédio e do Marasmo". Lado B, BELFAST uma grata surpresa: dois vocalistas, Ruas e Avenidas : "Pessoas estranhas, seres bizarros, Vejo Skins, Punks, Psychos, Pelas Ruas vão Marchando, em um mundo desumano". Herberts: "Adrenalina os contagia/ E o visual chama atenção / Não seguimos os modismos/temos honra no coração".

PSYCHORS/ OVOS PRESLEY Split 7¨ (Cholo Recs 001) Comemorando o aniversário do PSYCHORS, A capa me lembrou o filme "Eles Vivem". O Ademir Kanalha foi o primeiro batera do Psychors, e o compacto é a comemoração desses vinte anos, Ficar Aqui "Não quero Mais ficar aqui" e Minha Mente "Eu não consigo Fugir". Lado B, **OVOS PRESLEY** A capa tem a variação do tema foto de pessoas com intervenções nos rostos. Apodrecer é um punk a billy das fazes mais surfs/garage dos Dead Kennedys, como Ademir flagelando: "Quero que você se foda, quero que você se exploda, quero ver você apodrecer!" recado raivoso aos desafetos! Maldito Cupido " Estúpido cupido, sujeito desgraçado, que sacanagem é esse de viver apaixonado/ Queria ter um dia um coração de pedra ? Cuspir nesse Cupido Mandar o maldito à merda!".

BRASIL OI VOL.02. É um alívio depois da "Gourmetização" ter chegado até as bandas OI!, ver esta coletânea, onde é encontro este tipo de música em seu estado mais bruto. OI! Music sem concessões ou partidarismos baratos. Rock radical se preferir. Radical diz de raiz, que vai lá no fundo. A começar pela capa em seu resgate histórico da região , tirada em 1954 na Fábrica da Pirelli (Santo André). E é com essa classe que esta compilação se identifica: **Beber´s operário, Rollmops, Resistência OI!, Bota Gasta, Honor Ferox, Garotos Estúpidos, Expulsos do Bar, Explorados, Entre os Vandalos** . Cada banda com dois sons, misturando nova e velha guarda, onde há espaço para boas surpresas, mas também o tempo, destila com mais apuro, o som de algumas bandas. Sempre com letras positivas, de união, diversão e contra os políticos.

BISHOPS GREEN – Pressure : Eles são de Vancouver/Canadá e foram chamados pela Maximum Rock n Roll de "Melancolic OI! Lads". São dez músicas abrindo com Another Door vocais dobrados e melodiosos "So many bridges I have to cross/ Careful not to burn them down/ I wish I could, but I lost the key/More government policies" . Gross And Nett, Rat race, Night Terror, Pressure, Vacation State, Tomorrow, Silence, Vengeance, Hell in A Hand com Lars Frederiksen do Rancid.

MARABOOTS (UVPRV29)- Dans la nuit Abre com uma introdução climática, a bateria convocando os skinheads ao chamado da lua." Un bruit de bottes dans le silence de la nuit", guitarra com uma afinação quase pos punk, vocais cantados em brados e a clássica intervenção do Saxofone como em grande parte do OI! Frances, Heros de la OI!, Ton choix é bastante melodiosa, com uma agradável introdução no saxofone, para depois cair em um OI! altamente pogável!!, Soldat Perdu "De retur dans la rue cést un soldat perdu! Soldat Perdu! , Plus Rien "Quand il ne reste plus rien!",

Schlag Station "Tu ne sens plus le vent, ni lumière du jour".) Eles fazem parte de uma crew de skinheads anti racistas de Paris e é um lançamento Une Vie Pour Rien Vinyles

TEMPRANOS (2014-indie) Diretamente de Asuncion Paraguay esta digníssima banda traz quinze temas matadores!!!!! Abrindo com o podereso La Serpiente , que lembra os antigos skas produzidos pela Top Deck, Mr. Blanco, Sangue de Boi (Ska!), Take tothe Stars, Still Happy (galhofeira e debochada!), Ambay, El mensaje, Mon Amour, Sere Yo, Carlota, Sad Hill, Perdido Sin Tu Amor, Dame Uma Oportunidade, Okeko la Okekoa, La Ultima Bala (Foda pra caralho!). Los Tempranos são discípulos de Jackie Mitto, Hippy Boys! Puro e impiedoso Rocksteady com os indefectíveis teclados hammond do skinhead reggay Shackattack!!

THE CRABS CORPORATION : Early reggae, Rocksteady, Soul, Dub, Acid Jazz são algumas palavras usadas pela própria banda para definir seu som. Autênticos rude boys argentinos, em um festival de ska em Curitiba, o baixista veterano Vision, muy borracho, passou mal e não conseguiu tocar! Fiquei na vontade!!! Contudo em uma festa **Reggae n Crash**, *after* depois do Mr.Symarip, pude vê-los ao vivo e não tive dúvidas: Òtima performance ao vivo assim como em seus discos!

MALDITA BOHEMIA Diretamente do Chile, Dao Corazon de Perro no Baixo, Natália nos vocais, Sebastien nas guitarras flamejantes, fazem um **bolero ska sublime.** Fizeram um show em uma das edições do Atrocidade Maravilhosa, e arrancaram suspiros do Público. Fazem uma revisitação por todo um clássico latino, Como Perfídia, Quizas, em versões de ska suculento servido por músicos mais que experientes. Alto nível!

LAST ROUGH CAUSE – (Bad Look Records CD 002) Formada em no inicio dos anos 80 (1984) e após um Ep (Violent Few) e dois albums Split, lança agora uma coletânea de sua historia (1984 – 2010). Fazendo um som com base no punk rock clássico, esta banda Inglesa sai do lugar comum do OI!e acrescenam um pouco de power pop, algo entre Angelic Upstars e The Undertones. São dez temas, ondetodas mantém o alto nível, podendo se destacar Roughing it, Hey Lady (punk rock baladeiro) e CategorieC mostra um OI! Britânico bem afiado com os de seus compatriotas. Recomendo esse lançamento da Bad look Records.

UCHITEL TRUDA/ FINKA ZHIGANA: Duas bandas russas que dividem seus integrantes , incluindo seu vocalista Pavel, e Antom Kozlov, produtor e fotógrafo e video maker das bandas. O Uchitel Truda tocou no Rio de Janeiro em uma das "Matriz Live sessions", em lançamento do Cd do HonorFerox (Rj). Posso dizer que é um OI! Cantadoem Russo com muito carisma e na linha do The Gonads e The SPlodge. Já o FINKA ZHIGANA é uma banda com um trabalho muito rico em misturar folclore russo com punk rock. Gaitas, acordeons, Balalaikas, Baixo, guitarra, bateria, Vodka e gritos de OI!OI!OI! Poderoso!

VINTAGE REGGAE

Stranger Cole, nasceu Wilburn Theodore Cole em 1945.É um cantor jamaicano cuja longa carreira de gravação data do princípio do ska em 1962 e dura até os anos de hoje. Cole nasceu em Kingston, Jamaica em 1945 e foi apelidado "Stranger" por sua família, que considerou que ele não se assemelhava a nenhum membro de seus parentes. Cole foi inicialmente bem sucedido como um compositor, escrevendo "In And Out The Window" , que foi um sucesso para Eric "Monty" Morris.Isto deu-lhe a possibilidade fazer seu princípio de gravação em 1962, imediatamente encontrando o sucesso com os singles "Rough and Tough" e "When You Call My Name" (um dueto com Patsy Todd) para o produtor Arthur "Duke" Reid.Duke seguiu gravando singles para Cole nos meados dos anos 60, e igualmente trabalhou com outros produtores neste tempo, incluindo Clement "Coxsone" Dodd (um dueto com Ken Boothe em "Worlds Fair"), e os duetos com Prince Buster.Incluíram gravações com Gladstone Anderson (em "Just Like a River") e Hortense Ellis. A tendência de gravar os duetos aparentemente devido à seu brilho acabou quando veio cantar sozinho. No final dos anos sessenta e no princípio dos anos setenta gravou com diversos produtores, incluindo Bunny Lee, Lee "Scratch" Perry, e Sonia Pottinger.Estes incluíram um material mais adicional com Patsy Todd como Stranger & Patsy. Em 1971, emigrou para a Inglaterra, aonde excursionou extensivamente, e transportou-se sobre outra vez ao Canadá em 1973, estabelecendo-se em Toronto.Trabalhou como um maquinista na fábrica de brinquedos de Tonka em Toronto e abriu mais tarde a primeira loja de discos do Caribe em Toronto. Seu primeiro álbum "Foward" in the Land of Sunshine, foi liberado em 1976, com um punhado de álbuns mais adicionais liberados durante os próximos dez anos, a maioria na sua própria etiqueta. Em 2006, Cole liberou seu último álbum depois de vinte anos,Morning Train, uma colaboração com Jah Shaka. Cole rouba a cena com sua simpatia no documentário Rocksteady: The Roots of Reggae , em que ele e outras estrelas da era rocksteady se reuniram para gravar um novo álbum do mesmo nome, liberado em agosto de 2009.Wilburn ´´Squiddly´´ Cole,filho de Stranger, seguiu também em uma carreira na música, trabalhando como um baterista para os artistas que incluem Ziggy Marley e Mutabaruka e também cantor solo,tendo gravado dois álbuns.

Stranger Cole também gravou um Dub plate em 2011 com o soundystem do canal 6 de Santos, Reggay420, onde fez uma versão de "Bangarang" dando um salve a Moonstompers crew. Longa Vida Strange!!!

Discography

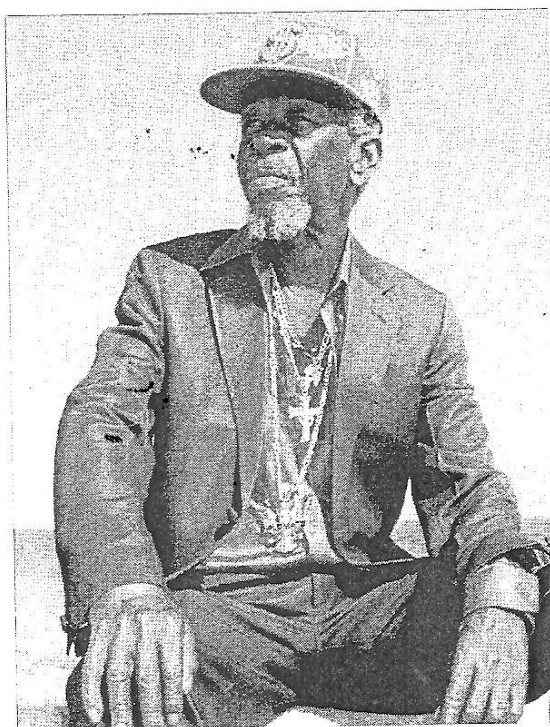
Albums

- *"Foward" in the Land of Sunshine* (1976), Ron Lew
- *The First Ten Years of Stranger Cole* (1978), Stranger Cole
- *Capture Land* (1980), Stranger Cole
- *The Patriot* (1982), Stranger Cole
- *No More Fussing and Fighting* (1986), Scorcher
- *Dramatic* (2003), Stranger Cole & King Banana
- *Bangarang (the Best of)* (2003), Trojan
- *Morning Train* (2006), Jah Shaka Music

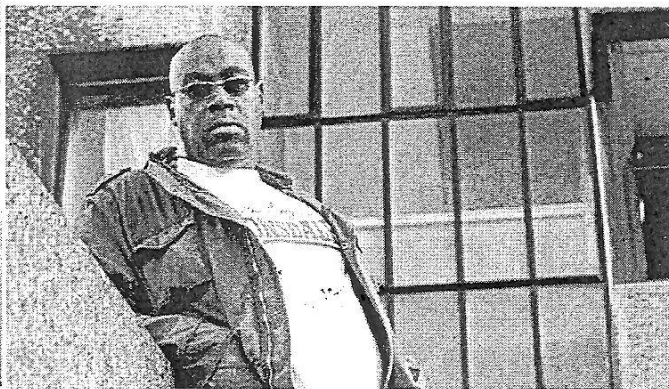
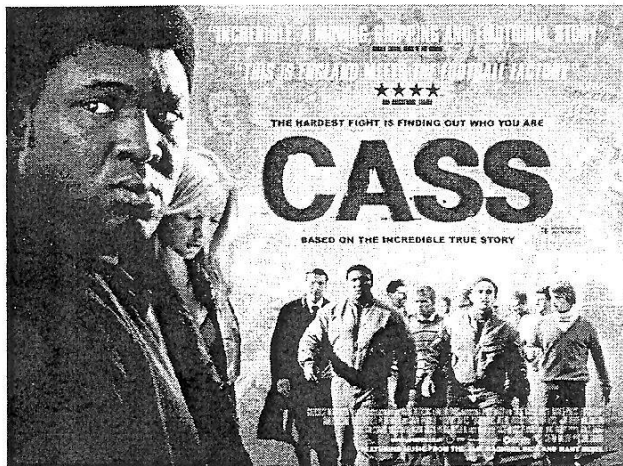
- *Fabulous Songs of Miss Sonia Pottinger Vol.1* (2008), Drum&Bass (Queen Patsy & Stranger Cole)
- *Ska 1959 - 1969*, Stranger Cole
- *Hice Gold*, Wacam

[edit] Singles

- "Rough and Tough" (1963), Blue Beat
- "Miss Dreamer" (1963), Blue Beat
- "Stranger at the Door" (1963), Island
- "Last Love" (1963), Island
- "We are Rolling" (1963), Island
- "Morning Star" (1963), Island
- "Thick In Love" (1963), R&B (Stranger and Ken)
- "When You Call My Name" (1963), Blue Beat (Stranger & Patsy)
- "Senor & Senorita" (1963), Island (Stranger & Patsy)
- "Happy Go Lucky" (1964), Black Swan (B-side of Theo Beckford's "Take Your Time")
- "Uno Dos Tres" (1964), Black Swan
- "Summer Day" (1964), Black Swan
- "Boy Blue" (1964), Black Swan
- "Til My Dying Days" (1964), Island
- "Goodbye Peggy" (1964), Island
- "Out of Many" (1964), R&B
- "I Want to Go Home" (1964), Black Swan (Stranger & Ken)
- "Hey Little Girl" (1964), Black Swan (Stranger & Patsy)
- "Oh Oh I Need You" (1964), Island (Stranger & Patsy)
- "Tom Dick & Harry" (1964), Island (Stranger & Patsy)
- "Yeah Yeah Baby" (1964), Island (Stranger & Patsy)
- "Miss B" (1964), Island (Stranger & Patsy)
- "I'll Forgive You" (1964), R&B (Stranger & Patsy)
- "Millie Maw" (19??), Dutchess
- "Real Real" (19??), Dutchess
- "Love Thy Neighbour" (1965), Ska-Beat (B-side of Roland Alphonso's "Nuclear Weapon")

- "When the Party Is Over" (1965), Blue Beat
- "Koo Koo Doo" (1965), Island
- "Run Joe" (1965), Island
- "Pussy Cat" (1965), Island
- "Matilda" (1965), Blue Beat (B-side to Buster's All Stars' "Captain Burke")
- "Seven Days" (1965), Island (B-side to Baba Brooks' "Independent Ska" - Stranger & Claudette)
- "We Shall Overcome" (1966), Dr. Bird
- "Drop the Ratchet" (1966), Dr. Bird
- "Loving Wine" (1966), Dr. Bird (B-side of Tommy McCook's "Spanish Eyes" - Stranger & Hortense)
- "You Took My Love" (1967), Dr. Bird
- "Tell It To Me" (1967), Dr. Bird (Stranger & Patsy)

FILME

CASS: DA TRETA À CANETA!

Cartaz do filme e foto de Cass Pennant na real (a baixo fotografia à direita).

Lançado em 2008, o filme Cass conta a história de **Cass Pennant** (03 de março de 1958), um negro jamaicano adotado por uma família branca do sul de Londres em meados da década de 1960. A discriminação e o preconceito vividos por ele desde a idade escolar deram força e motivação para que ele se tornasse um dos maiores nomes da Inter City Firm, famosa torcida organizada do time West Ham United (Londres) e um dos hooligans mais conhecidos da história do futebol contemporâneo, e fã do Cockney Rejects.

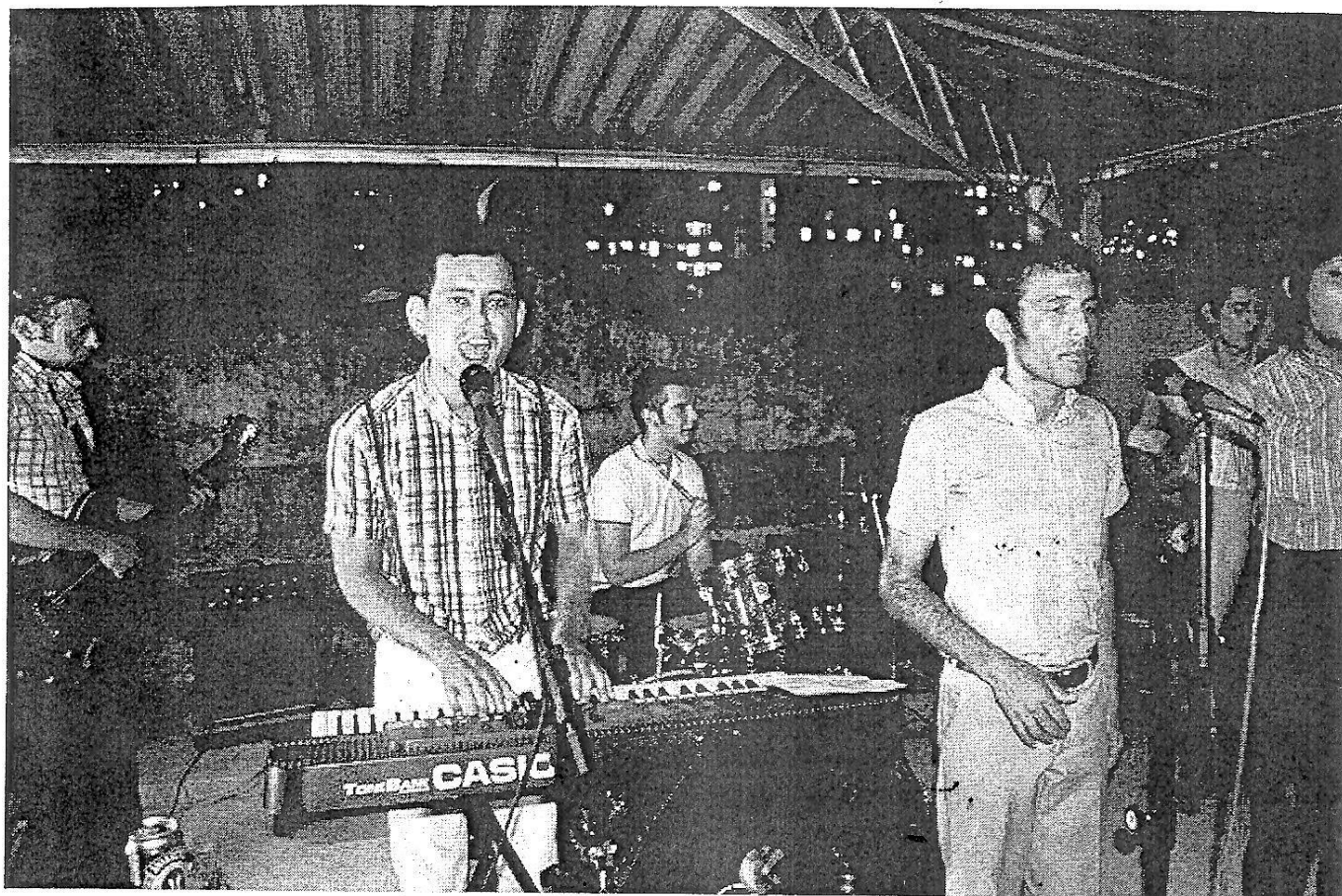
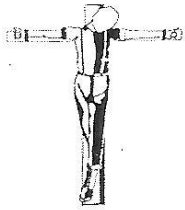
Em uma entrevista, Cass, conta que foi criado com bastante acolhimento por parte de seus pais adotivos, e sua devota "mãe" Doll Chambers, mas na década de 60 e as seguintes seriam amargas, havia racismo por toda parte, e não haviam lei anti racistas, então quando começou a ir a escola, deu de cara com o mundo cruel e real. "Eu era o único garoto negro na escola e em toda a área. Ninguém me entendia e muitos me atormentavam. De motoristas nos carros, que gritavam ao me ver, até os moleques. As vezes, as garotas eram ainda piores".

Porém com a explosão da cultural skinhead, e sua sacudida contra a prostração paz e amor hippie, ao invés de se tornar vítima, CASS, agora um homem negro enorme, é integrante de uma dessas bancas de ultras: I-C-F! ", e faz da ferocidade tribal sua arte , angariando seguidores dentro das subculturas do hooliganismo, skinhead e casuals.

Entre facadas, pauladas, surras e revides, Cass, foi o primeiro a receber uma sentenção longa (quatro anos) por Hooliganismo. Com todas essas histórias, ele se inicia na escrita através de sua autobiografia, que serviu de base para o filme , onde é vivido pelo ator **Nonso Anozie**. A trilha sonora é um brinde a mais, como o Brit Pop de Manchester do (Leave them all Behind) **Ride,** mas também Liquidator do Harry J & All Stars, **Israelites** e Fu Man Chu, do **Desmond Dekker**, além de Madness, The Beat e The Jam. Cass hoje, tornou-se escritor e muitas vezes tem dado consultoria para o cinema.

http://german.fansshare.com/gallery/photos/10616189/bernados-cass-pennant/?displaying

ROCKSTEADY CITY FIRM

Formado em 2008 em Curitiba(PR), o ROCKSTEADY CITY FIRM é um dos maiores nomes do skinhead reggae brasileiro!

SELOS MUSICAIS

THE FIRM RECORDS Diretamente da região do grande ABCD paulista, começou como um zine e hoje é um selo e produtora, que lança material de qualidade e parceria com a Rotten Records. Destaque para a coletâneas Brasil OI! Volumes 01 e 02. Contatos: Instagram: @thefirmerecords

YOUR POISON RECORDS> Diretamente de Portugal para terras brasílias, este selo tem como base bandas de OI! Punk e hardcore. Olho Seco (Br) Simbiose (Trash Portugal), Albert Fish ,Crise Total, etc: http://yourpoisonrecords.com

VONTADE e LUTA Records. Outro zine que virou selo, tem os Cds do **Honor Ferox** e do **Arroto**.

NADA NADA RECORDS. Casa de bandas.como **Rakta, Cadáver em Transe, Gatto Pardo, Anti Cimex, Futuro, Red Dons**, além de relançarem tesouros do cancioneiro do punk brasileiro como Mercenárias e Replicantes. Peça pelo misterioso selo

DAMA DA NOITE DISCOS info@nadanadadiscos.com

PUNCH DRUNK DISCOS Selo do broder Villa Verde, lança o material da sua banda **Ornitorrincos**, além de outras bandas como o Velho de Cancêr, Estudantes, Renegades of Punk... http://punchdrunk.bandcamp.com

SOUL JAZZ RECORDS Todo o melhor da música mundial se encontra aqui! Jamaican Ska, Afro Jazz, Soul, Rocksteady, Dub, Hip Hop,... http://www.souljazzrecords.co.uk/

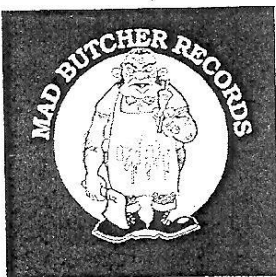
Une Vien Pour Rien Vyniles: Ótimo selo francês: **Lion´s Law, Maraboots, Hard Times, L´Infantarie Sauvage, 86 crew,the Daltonz** http://www.uvpr.fr/

UVPR VINYLES

ZOMBIES UNION Selo feito em parceria com o **Ingo El Gringo** (Düsseldorf) Vlad (**Sick Sick Sinners**) e além dos citados lançaram **Hill Billy Raw Hide, As Diabatz , Krappulas, Nine** Nine Noize **Again**, **Auslaufmodell, The Mullet Monster Mafia! Só coisa fina do entre suf punk e pychobilly!:** http://www.zombies-union.com

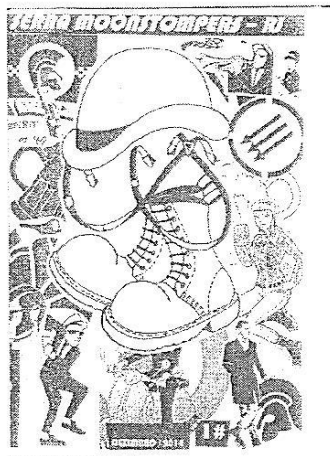
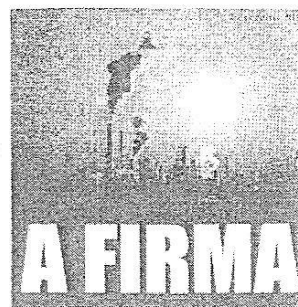
RANDALE RECORDS Selo alemão com fartos lançamentos: Bishop´s Green, The Gonads, Jenny Woo http://www.randale-records.de

CONTRA RECORDS Também da Alemanha **Booze n Glory, Control, East Side Boys, Volxtourm** http://www.contra-net.com/shop

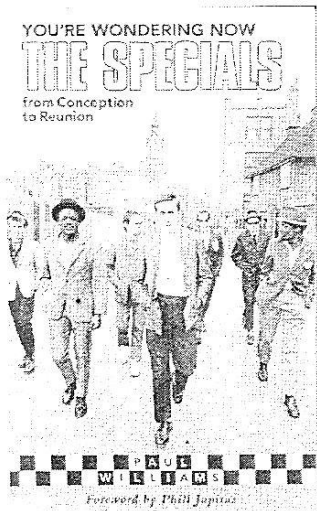
MAD BUTCHER RECS. E mais uma da Alemanha The Oppressed, The Prowlers, The Orobians além de vários sub selos " Black Butcher Classics" Mad Buther Soul, http://www.madbutcher.de

JUMP UP Records Outro lugar precioso para você! http://www.jumpuprecords.com

JAMAICAN MUSIC MADE THE OLD FASHIONED WAY
JUMP UP RECORDS
SKA REGGAE ROCK STEADY CALYPSO

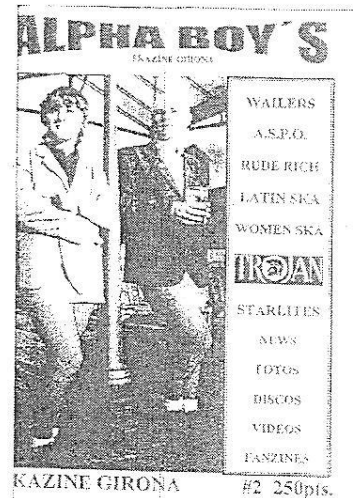
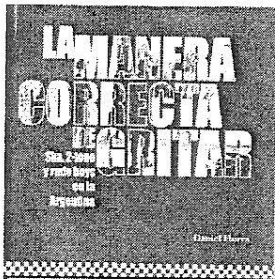
ZINES e LIVROS!

A FIRMA é mais que um fanzine. É o porta voz impresso do conglomerado de ações rueiras, THE FIRM RECORDS. Que além de selo é produtora e incentivadora da música honesta e combativa. Sim amigos, estou falando da mal falada OI! MUSIC! Seu editor é morador da região do Grande ABCD paulista, berço de bandas como Kaes Vadius,Subviventes e Ulster. O fanzine atualmente tem sido uma das ações mais interessantes do fanzinato skinhead!

SERRA MOONSTOMPERS RJ – Fabuloso fanzine tradicional feito pelo coletivo SERRA MOONSTOMPERS, onde com muito capricho construíram esse testemunho em papel! E tome Northern Soul, História das lambretas, Cerveja, Reggae celebrando o Hard Mod style! Vivamente recomendado!

OI! The view from the dead end of the street. (Jarcoi! Ed. Argentina). Preciosidade ainda inédita no Brasil, "La História del OI!" por Garry Johnson, junto com os acréscimos da edição a história dos skinheads argentinos "Pibes de Barrio", e suas bandas. Parabens a Jarcoi! Edições Por disponibilizar para nos em língua latina! Contatos: jarcoi@hotmail.com.ar

YOU WONDERING NOW : THE SPECIALS from conception to reunion.(Cherry Red Books/Uk), by Paul Willians. Cobrindo sua origem em Coventry, seus personagens marcantes como Jerry Dammers, Terry Hall, Neville Staple, Rico Rodriguez, esse livor com 300 páginas e fotos da um apanha em toda a carreira do THE SPECIALS! Para quem quiser saber um poucomais da História da 2Tone.

AGGRO Skins + Reggae: TNT, por Ruben R. Gonzalez (Ruffy) e editado por José Salgado (2008) no México, é uma extensa e única compilação, feita por um skinhead na américa latina falando sobre a relação e origem intima da cultura AGGRO e o early reggae ou skinhead reggae. São catálogos, fartas fotos de vários períodos e heróis do reggae, como Max Romeo, Ken Boothe, Don Drummond, The Gaylads, Hot Rod All Stars, a lista é grande! Essencial!! O interessante é que foi escrito por quem vive a cultura na pele, não a taxionomia apriorística de sociólogos, psicólogos e todos os chancelados em julgar. O livro é fartas ilustrações que gritam sobre este estilo duro e apurado. Contatos : ruff_tnt@hotmail.com

SKINS (A4) foi um fanzine editado pela Loja londrina Last Resort.Cujos proprietários Mick French e Margaret empresariavam o grupo homônimo, tal qual Malcom Mac Llaren e Vivinne Westwood . Uma raridade que me foi ofertada pelo guerreiro Felix. O fanzine traz uma introdução do estilo de vida, roupas, música e atitude. Este skinzine é um resgate da época!

ALPHA BOY´S SCHOOL (VÁRIOS NÚMEROS): O nome do zine presta homenagem ao famoso internato para a juventude desamparada, donde tinha aulas de música e de lá saíram, Don Drummond, Johnny Moore, Rico Rodriguez, Jackie Mitto e Lennie Hibert. Este fanzine catatão contem trocentas matérias sobre, reggae, soul, anos 60, Trojan records, Montown, Pama, Crab... Além é claro de muito estilo e atitude anti-bonehead. Fundamental!

RECURDA TUS RAICES. Outro fanzine Argentino, também essencial para qualquer rude boy!

LA MANERA CORECTA DE GRITAR – Livro escrito por Daniel Flores, que também foi integrante do grande Satélite Kingston, onde registra o ska, a 2-tone e os rude boys na Argentina. Tretas, brigas, intrigas, música, encontros, música, e mais música. Um testamento de fé, agora disponível!

VESPA - A MOTONETA DA CLASSE TRABALHADORA

The "Lark in the Park"... an open-air show in Birmingham, 25 August 1979.

Later that same evening...

ROY
ELLIS

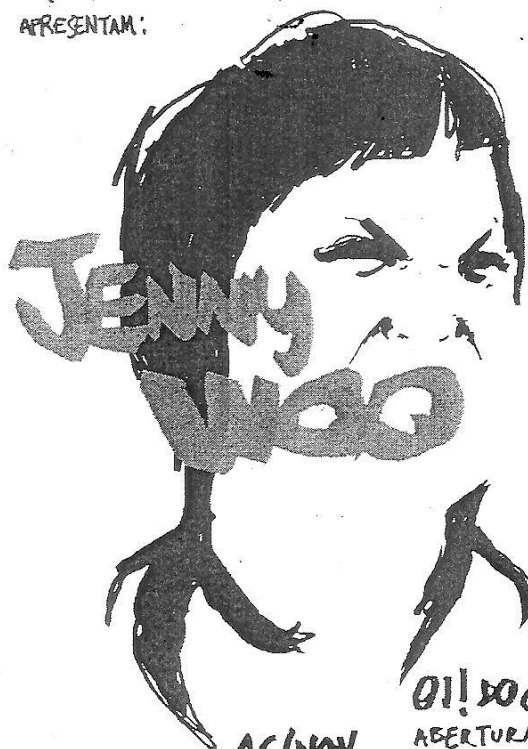
Oi!
XXX

MOONSTOMPERS '69

ROUGH
TRADE

ICONOGRAFIA

FIQUE RUDE ZINE E VONTADE LUTA RECS APRESENTAM:

JENNY WOO

OI! DO CANADÁ

16/NOV
AUDIO REBEL
18 H R$ 18
RUA VISCONDE SILVA 55 BOTAFOGO

ABERTURA:
REGGAY420
SKINHEAD REGGAE NO VINIL
RUDE HONRA
OI! CARIOCA